

في حفل تخرج الدفعة الرابعة أم الإمارات تكرم المتفوقات في جامعة زايد اليوم

خريجة من بينهن الحاصلات على درجة الامتياز والبالغ عددهن 38 خريجة: (19) من كليات الجامعة في أبوظبي و (19) خريجة في فرع دبي حيث ستمنحهن أم الإمارات سمو الشبيخة فاطمة شهادت التقدير.

العام من خلال تنظيم الفعاليات الثقافية والاجتماعية المشتركة والتي تشمل الندوات وورش العمل والحلقات النقاشية وغيرها. وأضاف أن عدد خريجات الدفعة الرابعة بالجامعة هذا العام يبلغ (127) شهادت التقدير.

سومها لحفل خريجات الجامعة وكذلك دعمها لبرامج الريادة التي تطرحها الجامعة لصقل شخصيات الطالبات وإعدادهن للمساهمة في الحياة العامة بعد التخرج مشيراً إلى التعاون المنصر بين الجامعة والاتحاد النسائي

مدير جامعة زايد، إن جامعة زايد تكمن مكرمة سمو الشبيخة فاطمة للخريجات الحاصلات على تقدير امتياز حيث تمنحهن رابعة الحفل هدايا قيمة تقديراً لتفوقهن الدراسي.

اليوم السبت بمقر المسرح الوطني في أبوظبي. لتكريم الخريجات الحاصلات على تقدير امتياز حيث تمنحهن رابعة الحفل هدايا قيمة تقديراً لتفوقهن الدراسي.

وقال الدكتور سليمان الجاسم تشهد سمو الشبيخة فاطمة بنت مبارك «أم الإمارات» رئيسة الاتحاد النسائي العام حفل تخرج الدفعة الرابعة من طالبات جامعة زايد الذي يقام مساء

تكريم الفائزين بجائزة راشد للتفوق العلمي الثلاثاء

دبي - "أم": تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي تحتفل ندوة الثقافة والعلوم يوم الثلاثاء، القادم بالدورة الثامنة عشرة لجائزة راشد للتفوق العلمي وذلك بفندق جيميرا بيتش دبي. وسيتم تكريم حوالي 377 مواطناً ومواطنة من حملة الدكتوراه والمجستير والزمالة "في الطب" ويبلغ عدد المكرمين من الرجال 271 منهم من حملة الدكتوراه 38 مواطناً والزمالة 13 والمجستير 220. أما المواطنات فقد بلغ عدد الكرمات منهن 106 من حملة الدكتوراه 15 والزمالة 4 والمجستير 87 مواطنة. وأشار سعادة بلال البدر وكيل وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع المساعد للشؤون الثقافية إلى زيادة أعداد الحاصلين على درجة الماجستير من الجامعات المختلفة داخل الدولة.

ولفت إلى أن الزيادة في العدد لم تتوقف عند تخصصات يعينها بل شملت مختلف التخصصات النظرية والعملية كما أن أغلب المكرمين من الحاصلين على درجة الدكتوراه سبق تكريمهم بالجائزة قبل عدة سنوات لدى حصولهم على درجة الماجستير. وأشار إلى أن جائزة راشد للتفوق العلمي ساهمت بدور كبير منذ انطلاقتها في تشجيع أبناء الإمارات على التفوق الدراسي والبحث العلمي في جميع التخصصات النظرية والعملية التي تحتاجها عملية التنمية في الدولة.

تديد ساعات العمل في «جنسية الشارقة»

الشارقة - "أم": قررت ادارة الجنسية والاقامة بالشارقة تديد ساعات العمل حتى التاسعة مساءً وذلك في إطار توجيهات الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان وزير الداخلية ومتابعة سعادة الدكتور عدالله علي بن ساحو مدير ادارة الجنسية والاقامة بالشارقة بتوفير الخدمات المتميزة وتسهيلها على المراجعين. وقال سعادة بن ساحو ان تديد ساعات العمل جاء لتسهيل الاجراءات بالنسبة للجمهور خاصة للذين لا تسمع ظروفهم مراجعة ادارة الجنسية والاقامة اثناء الفترة الصباحية. وأوضح ان هناك مشاورات وزيارات تبادلية الى ادارات الجنسية والاقامة في كل من ابوظبي ودبي تمت خلال الفترة الماضية للاطلاع على تجارب هذه الادارات بخصوص تديد ساعات العمل وتقديم الخدمات الى الجمهور بشكل اسهل.

«أوقاف الغربية، تبدأ اختبارات الوعاظ

المنطقة الغربية - إيهاب الرفاعي: بدأت إدارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في المنطقة الغربية إعداد الترشيدات اللازمة لخوض اختبارات الوعاظ للائمة والخطباء. في مختلف مدن المنطقة تمهيدا لسد الشاغر في وظائف الوعاظ بتلك المدن. وأوضح محمد عبيد الحبري مدير مكتب الأوقاف والشؤون الإسلامية في المنطقة الغربية أن الإدارة بدأت في إعداد كشوف الترشيدات للائمة والخطباء المتميزين في مدينة زايد وليوا وغياني والمرقا والسلم وجزيرة دنا لخوض اختبارات الوزارة الخاصة بوظائف الوعاظ تمهيدا لتعيين الناجحين منهم في تلك الوظيفة. وأكد محمد عبيد الحبري أن المنطقة الغربية تفكر الى الوعاظ في جميع مدنها حيث لا يوجد سوى واعظ واحد فقط بمدينة زايد بينما باقي مدن الغربية تعاني نقصا شديدا من الوعاظ. مشيراً إلى أن توجيهات معالي محمد بن نخيرة الظاهري وزير العدل أكدت على ضرورة توفير عدد من الوعاظ المؤهلين في مختلف مدن الغربية وبناء عليه تم إعداد الترشيدات اللازمة للائمة والخطباء المتميزين في مساجد الغربية تمهيدا لخوض الاختبارات اللازمة بالوزارة قبل تسلم الناجحين منهم مهام عملهم في جميع مدن الغربية.

إعادة تقييم أساليب الحفاظ على المكتشفات المرزوعي : برنامج تنقيبات أثرية لتاريخ المنطقة الغربية

الأولوية لتنظيم العمل الأثري

أكد المرزوعي أن هيئة أبوظبي للثقافة والتراث، تضع عملية تنظيم العمل الأثري في إمارة أبوظبي في مقدمة أولوياتها، وذلك من خلال العمل على تطوير الإجراءات الضرورية للإشراف على عمليات التنقيب الأثري بشكل مشروع وطريقة علمية بوساطة الأشخاص المؤهلين والمرخصين من قبل هيئة أبوظبي للثقافة والتراث، مع التشديد على ضمان ألا تترك عناصر التراث الأثري معرضة للتخريب دون اتخاذ الاحتياطات اللازمة لصونها، وتوفير أماكن تخزين مناسبة للمخلفات الأثرية التي تم نقلها من أماكنها الأصلية.



محمد المرزوعي



أعمال المسح في موقع بدع المطاوعة

أمجد الحباري:

كشفت سعادة محمد خلف المرزوعي المدير العام لهيئة أبوظبي للثقافة والتراث عن برنامج علمي بحثي يستمر لما بعد عام 2008 لإعادة تفعيل وإطلاق التنقيبات والأبحاث في المنطقة الغربية من أبوظبي، وخاصة ما يتعلق بالمكتشفات الأثرية في منطقة أم الأشطان غربى أبوظبي، والتحصير لاحقاً لإمارة أبوظبي والذي سيستل، فيما بعد، النواة لمتحف التاريخ الطبيعي في أبوظبي.

وأوضح المرزوعي أنه ومع إنشاء هيئة أبوظبي للثقافة والتراث، فقد تم وضع تصور جديد لتقسيم الآثار في الهيئة ولاستراتيجية التنقيب والبحوث حتى العام 2008 على الأقل وخاصة فيما يتعلق بالعثريات الأثرية، ويشمل ذلك القيام بعملية المسح والتنقيب الأولية في موقع أم الأشطان للكشف عن امتداد وطبيعة وأهمية المتحجرات في ذلك المكان، وتحديد مدى امتداد المنطقة الجيولوجية التابعة للعثريات القديمة بما فيها المايوسين وإنجاز مسح شامل لهذه المنطقة للتأكد من مواقع المتحجرات القديمة بدقة وامتدادها، وتأمين الحماية المناسبة لهذه المواقع وتسويرها لمنع التعدي عليها وإبعاد أعمال البنى التحتية عنها.

مخاطر التجارة بالممتلكات الثقافية

المشابهة لأتقنتي عناصر تراث ثقافي يعتقد أنها جاءت بطريقة غير قانونية، موضحاً أن الهيئة ستقوم بتنظيم وعقد ورش عمل لطلاب المدارس والمرشدين السياحيين وغيرهم من موظفي الحكومة ذوي الاختصاص لإعلامهم بأهمية تراثهم ومخاطر التجارة غير المشروعة بالممتلكات الثقافية.

شدد المرزوعي على ضرورة القيام بحملات توعية وتعليم في كافة المجالات الضرورية واستخدام كافة وسائل الإعلان والاتصال من أجل إعلام السكان بأهمية تراثهم والتحفيز من التجارة غير المشروعة بالممتلكات الثقافية.

التخطيط لحماية الأماكن ذات الأهمية الثقافية. وكذلك ضمان أن يتم تقييم أثر البنية وأن تعطى القرارات المتعلقة بذلك اعتبارات كافية للجوانب الثقافية وشكل المناطق والمواقع ذات الأهمية الثقافية. والتأكد من أن المشروعات التنموية قد تمت مراجعتها وتعدديتها بحيث يتم تجنب ونفاذي وتقليل الآثار غير الملائمة على التراث الثقافي.

الدولية التي وقعتها دولة الإمارات واتخاذ كافة الإجراءات الضرورية لذلك. فضلاً عن أهمية تنسيق حماية التراث الثقافي مع التشريعات والمؤسسات الأخرى في الدولة، وتطوير المدخل التكاملية لإدارة التراث الثقافي بين المؤسسات العامة والخاصة ذات الصلة في الإمارة. وضمان مشاركة خبراء إدارة التراث المتخصصين في وضع ومراجعة سياسات

متحجرات، وقد قامت هيئة أبوظبي للثقافة والتراث مؤخراً بإعادة تقييم هذه المواقع وإدراجها ضمن خططها للنهوض بأعمال البحث والتنقيب والحماية والحفاظ على هذه المكتشفات والمواقع في المنطقة الغربية أشمل مستعينة بالإضافة إلى كادرها الوطني بخبرات مراكز متخصصة عالمية. كما أكد المرزوعي على أهمية الإيفاء بمطالبات المعاهدات

والتحاف العالمية، وإطلاق حملة التنقيبات والبحث العلمي المتعلق بتاريخ إمارة أبوظبي الإبحاني، ولاحقاً إطلاق معرض التاريخ الطبيعي لإمارة أبوظبي والذي سيشكل النواة لمتحف التاريخ الطبيعي في أبوظبي.

ولفت إلى أنه سيتم إعادة تقييم أساليب الحفاظ على المكتشفات والمتحجرات التي تم التنقيب عنها في السابق والحفاظ عليها وترميمها وتحضيرها للعرض عند الحاجة وبناء وتجهيز مستودعات خاصة باللقى والمتحجرات، والتحصير لحملة الأثري لجزر أبوظبي في السنوات القليلة الماضية بالتعاون مع بعض المواقع التي تم العثور فيها بالصدفة على بقايا

فقط ٥٢٧ درهم*

لكل قرض بقيمة ٥٠,٠٠٠ درهم

أقل قيمة للأقساط الشهرية مع "قرض البداية" من بنك الاتحاد الوطني...

مع "قرض البداية" لمواطني الإمارات العربية المتحدة، يمكنك الآن تحقيق أمنياتك وأحلامك، حيث يمكنك الحصول على قرض بأقل قيمة للأقساط الشهرية. بالإضافة إلى:

- أعلى قيمة للقرض لأصحاب الرخص التجارية على أن يكون لديهم راتباً ثابتاً.
- قرض يصل إلى ٢٥٠,٠٠٠ درهم لأصحاب الرواتب الثابتة.
- أطول فترة سداد.
- تأجيل الأقساط لغاية أربعة أقساط سنوياً.
- قرض البداية يسمح لك بتأجيل ٣٠٪ من قيمة القرض ليدفع مع آخر قسط وبذلك يمكنك من تقليص قسطك الشهري إلى أقل حد ممكن.
- بطاقة التمان مجانية.

لمزيد من المعلومات حول قرض البداية اتصل بالرقم المجاني (862 - 800) UNB - 800 أو قم بزيارة أي من مواقعنا المنتشرة في الإمارات العربية المتحدة.